

Fahrtkostenzuschüsse

Ausländische Gruppen können in begründeten Fällen auf Antrag (inklusive detaillierter Aufstellung der entstehenden Kosten) Fahrtkostenzuschüsse erhalten.

Spielorte

Es besteht die Möglichkeit, auf folgenden Bühnen zu spielen:

Stadthalle, großer Saal (Eröffnung):

Bühne 9 m breit, 10 m tief, Bestuhlung für max. 350 Zuschauer

Altes E-Werk:

Spielfläche 9 m breit, 6 m tief (Erweiterung möglich),

Bestuhlung für max. 250 Zuschauer

Auf Wunsch sind eventuell weitere Spielorte möglich.



Travel allowance

In exceptional cases foreign groups can apply for travel allowances if they hand in an estimate of their travelling costs.

Location of stages

The following venues are available:

Stadthalle (opening):

stage: width 9m, depth 10m, audience max 350

Altes E-Werk

stage: width 9m, depth 6m (extension possible), audience max 250.

The number of spectators relates to the maximum seating,

Additional venues are available if required.

Closing Date Anmeldeabschluss

Bewerbung

Anmeldeschluss ist der 30. April 2024!

Voraussetzung zur Teilnahme am Auswahlverfahren ist die Anmeldung auf beiliegendem Vordruck mit den dort aufgeführten vollständigen Bewerbungsunterlagen. Nach Anmeldeschluss erstellt die Fach- und Organisationsleitung den Spielplan. Die ausgewählten Gruppen erhalten bis Anfang Juni Bescheid. Die Bewerbungsunterlagen sind auch im Internet abrufbar:

<https://www.goepingen.de/start/erleben/goepinger+theatertage.html>

Weitere Infos zu den Göppinger Theatertagen sind auch hier zu finden:

<https://www.facebook.com/goepingertheatertage>

Förderpreis

Zu Beginn der Göppinger Theatertage vergibt die Fach- und Organisationsleitung einen mit € 2.500 dotierter Förderpreis der Kreissparkasse Göppingen. Mit diesem wird nicht eine einzelne Inszenierung ausgezeichnet, vielmehr wird anerkannt, dass eine Gruppe über einen längeren Zeitraum hinweg ihr Theater auf vielfältige und eigene Arten zu entwickeln wusste.



Application

Closing date for applications is April 30th, 2024.

To take part in the selection process, please return the attached form, including all application documents. After April 30th, 2024 the artistic directors and organisers will generate the programme.

At the beginning of June applicants will be notified of the jury decision.

You can also download the application forms here:

<https://www.goepingen.de/start/erleben/goepinger+theatertage.html>

You can find more information here:

<https://www.facebook.com/goepingertheatertage>

Advancement award

At the beginning of the Göppinger Theatertage a € 2.500 advancement will be awarded, donated by the Kreissparkasse Göppingen. This prize will not be awarded for an individual staging or an individual performance. It will rather be given to a troupe that has managed to develop their theatrical concept in the long term in a unique and individual manner.

Veranstalter

Stadt Göppingen gemeinsam mit dem Freundeskreis Göppinger Theatertage



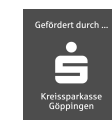
Fachleitung

Margarete Kienzle, Ralf Rummel
freundeskreis-gptt@t-online.de

Organisation und Anfragen

Stadt Göppingen - Referat Kultur
Freihofstraße 46
73033 Göppingen
kultur@goepingen.de

Förderer



Landesverband Amateurtheater
Baden-Württemberg e.V.



Application Bewerbung

Organisation

Göppingen in cooperation with the friends of the Göppinger Theatertage

Artistic Directors

Margarete Kienzle, Ralf Rummel
freundeskreis-gptt@t-online.de

Organisation and Enquiries

Stadt Göppingen - Referat Kultur
Freihofstraße 46
D-73033 Göppingen
kultur@goepingen.de

Invitation Einladung



Göppinger
Theatertage

Ausschreibung
Internationales Amateurtheater Festival
vom 20.11. – 23.11.2024



Announcement
International Amateur Theatre Festival
November 20th – 23rd, 2024

Theater lebt von den Menschen und ihren Geschichten –

von denen, die auf der Bühne stehen und sie zeigen und denen, die zuschauen und in sie eintauchen.

Die Spielerinnen und Spieler sowie Spielleiterinnen und Spielleiter präsentieren sich und ihre Geschichten in ihren Stücken, sie erproben neue Erfahrungsfelder und Formen, offenbaren Wünsche und Sehnsüchte, zeigen Verletzlichkeit, Gefühle und Engagement für Ungerechtigkeiten, Vergessenes und Verlorenes.

Die Zuschauerinnen und Zuschauer lassen sich auf die Geschichten ein, hören und sehen zu, öffnen sich für die Figuren, fiebern und fühlen mit, suchen nach Fragen und Antworten und beziehen das Erfahrene in ihr Leben ein.

Am Schluss stehen der Applaus, die Verbeugung, der gegenseitige Respekt und der Dank. Beide Seiten bedingen sich gegenseitig, keine Zuschauer ohne Spieler, keine Spieler ohne Zuschauer.

Hier bei den **Göppinger Theatertagen** treffen sie aufeinander, beide Seiten, Geschichten werden erzählt, Geschichten werden erfahren. Was jeder mitnimmt ist ein Gewinn.

It is the people and their stories that make theatre a vivid experience - on the one hand for the people who are on stage and on the other hand for those who watch and just dive in.

Actors and directors present their stories as well as themselves in their plays, they try new ways to express themselves, show what they wish and long for. They are vulnerable and full of emotions and ready to give everything when it comes to issues that are unfair, lost or forgotten.

People in the audience sink into these stories, they watch and open up to the characters, they share the excitement, look for questions and answers and relate these experiences to their own lives.

At the end of the show there is applause, bowing, mutual respect and gratitude. Both sides cannot live without each other, neither can there be an audience without actors nor any actors without an audience.

Here, at the **Göppinger Theatertage** they meet - both sides. Stories are told and experienced and there is a great benefit for either side.

Wie sich die Verhältnisse zwischen Spiel, Text, Regie und den Beobachtenden auf das Vielfältigste gestalten und unterscheiden lassen, das möchten wir in Göppingen sehen und erfahren. Damit dies möglich wird, sind die Göppinger Theatertage eine **Theatertagung**.

Zehn bis zwölf Amateurtheatergruppen werden vom 20. bis 23. November 2024 mit ihren aktuellen Produktionen in Göppingen zu Gast sein. Ihre Aufführungen und Beobachtungen, Erlebnisse und Erfahrungen im Umgang mit der eigenen und anderen Theaterproduktionen sind die Themen dieser Tagung. Dafür ist die Anwesenheit aller Mitwirkenden über die gesamten Theatertage hinweg eine notwendige Voraussetzung.



We will meet in Göppingen to experience the interaction between script, artistic direction, stage production and the audience. How does your play work, how is it different from other performances and what message does it bring across? The Göppinger Theatertage enable this experience by taking the form of a **conference**.

Ten to twelve troupes join us from November 20th to 23rd, 2024, presenting their latest productions. We will watch all the performances and talk about what we have seen, felt and experienced, evoked by your plays. That is why it is so important to be present for the whole duration of the theatre festival.

Dazu möchten wir Amateurtheatergruppen aus der ganzen Welt einladen. Bewerben Sie sich für die **49. Göppinger Theatertage**. Tun Sie dies mit Informationen zu Ihrer Gruppe und der ausführlichen Dokumentation zu einer aktuellen Produktion. Oder, wenn eine Produktion, an der Sie gerade arbeiten, erst nach Bewerbungsschluss Premiere hat, mit ersten Überlegungen, Konzepten und vorläufigen Resultaten. Sollten Sie sich das erste Mal in Göppingen bewerben, bitten wir Sie in diesem Fall, uns Material zu einer vorangegangenen Produktion beizulegen. Gäste, die das Treffen zuschauend begleiten, sind wie immer herzlich willkommen (als Selbstzahler).

Die Lust am und im Spiel, die Unterschiedlichkeiten der Theaterformen und der Austausch machen unser Festival aus.

Wir freuen uns auf vier Göppinger Theatertage mit geballter Lust am Theater - am eigenen und dem der anderen.

Theater ist, was wir daraus machen.

Mit herzlichen Grüßen
Margarete Kienzle, Ralf Rummel, der Freundeskreis Göppinger Theatertage und das Referat Kultur der Stadt Göppingen

We would like to invite amateur theatre groups from all over the world to apply for the **49th Göppinger Theatertage**! You can do so by sending information about your group and a detailed documentation of a current production. Or, if you are currently working on a production that will premiere after the closing date for applications, you can send us your company's first reflections and concept of your unfinished production. If you are applying for the first time, please enter information of earlier productions as well.

Guests that wish to join the festival as observers are also always welcome but must cover their own expenses.

It is the joy of live theatre - on and off stage - and the different forms of performing theater, happening right in front of us and also exchanging our experiences which makes our festival so extraordinary.

We are looking forward to spending four days with you in Göppingen, filled with concentrated passion for theatre, passion for your own individual performances and passion for other people's contributions.

Theatre is, what we make of it.

With kind regards
Margarete Kienzle, Ralf Rummel, the friends of the Göppinger Theatertage and the cultural office Göppingen

Teilnahmebedingungen

Für die Teilnahme an den Göppinger Theatertagen 2024 können sich Gruppen aus dem In- und Ausland mit Stücken, Performances und Aktionen bewerben. Die maximale Spieldauer sollte 90 Minuten nicht überschreiten. Eingeladene Gruppen gewährleisten, dass sie mit allen Mitwirkenden während der gesamten Dauer der Theatertage (**Rückfahrt erst am Sonntag, 24. 11.**) an allen Aufführungen und Diskussionen teilnehmen. Der Eintritt zu den Vorstellungen ist für die Teilnehmerinnen und Teilnehmer frei. Die eingeladenen Gruppen erhalten kein Honorar und kommen für die Aufführungsrechte des gespielten Stückes selbst auf. Für die Übernahme der Tantiemen der Musikurheberrechte (GEMA) geben die teilnehmenden Gruppen die Musiktitel an den Veranstalter weiter.

Sie erklären sich damit einverstanden, dass Fotos der Theatergruppen und deren Aufführungen auf der Homepage der Göppinger Theatertage und in Printmedien veröffentlicht werden.

Unterkunft und Verpflegung

Die teilnehmenden Gruppen, soweit sie nicht aus dem Landkreis stammen, werden in einem zentralgelegenen Hotel kostenfrei untergebracht. Alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer erhalten eine Vollverpflegung. Für den gesamten Zeitraum fällt ein einmaliger Unkostenbeitrag von € 10 pro Person an.

Terms of participation

Domestic and foreign parties can apply for the Göppinger Theatertage 2024 with their plays, which can be both adult and youth theatre performances. The maximum playing time should not exceed 90 minutes. Invited parties ensure that all participants of their group or company members will be present at all performances and discussions for the whole duration of the Göppinger Theatertage (**return journey not before Sunday, November 24th, 2024**). Participants of the Göppinger Theatertage will have free admission to all performances. Invited parties will receive no fee and pay for the performance rights of the play themselves. For the royalties of the music copyright (GEMA), the participating troupes must submit a list of music to the organiser.

You personally agree to the publishing of photos taken during the festival. The photos will be used for the homepage of the Göppinger Theatertage and for printed products.

Accommodation and boarding

The participating parties from outside the region will be accommodated in a hotel at the city centre free of charge. All participants will get full boarding. For full board catering, every participant will have to pay a one-time contribution of € 10.

49. GöppingerTheatertage

ParticipationTeilnahme